18: SKATE PARC À MASROUSSEL

Composition d'un complexe sportif avec terrains de sports exterieurs ainsi qu'un bâtiment occupé par les activités de glisses : BMX, skate, rollers, trotinettes... Mais aussi Arts graphiques, studios de musique, de danse, un foyer pour jeunes...

étudiant : Anthony MORIN

19: SKATE PARC DANS LES ABATTOIRS

Programme simmilaire que le précédent sauf qu'il s'agit ici d'une reconversion des anciens abattoirs. Des activités variées sont proposées : ateliers photos, musique, restaurant belvédère, skate parc au rez de chaussée

étudiant : Grégoire TRUTTAG

20: DU ROUGE AU VERT

Convertir les anciens abattoirs en une université agro alimentaire. Le programme comprend des serres, des jardins, des salles de cours, un restaurant gastronomique... Un projet capable d'enrichir culturellement et économiquement la ville et son territoire.

étudiante : Andréa SAVIC

21: LES THERMES DE MARVEJOLS

Investir le tribunal pour y implanter des bains destinés aux habitants et touristes. Ces bains se veulent d'inspiration orientale et proposent différents lieux pour se reposer et se relaxer.

Les espaces exterieurs ont aussi été pensés pour proposer parvis, jardins et terrasses accessibles à tous.

étudiante : Alizée OLLIVER LAMARQUE

22 : BIBLIOTHÈQUE

Créer une extension de la bibliothèque dans le parc pour allier nature et culture. De plus, cette extension permet de faire un lien entre la mairie et la bibliothèque. Le projet propose également d'autres ambiances avec un salon de thé, des aménagements dans le parc, des espaces de lectures interieurs...

étudiante : Marine BERGES

23: BERGES DE LA COLAGNE

Travail d'aménagement urbain sur le bord de la Colagne avec une promenade, des espaces de baignades, un skate parc...

étudiante : Julia NEVEUX

24: LOGEMENTS COLLECTIFS D'AUJOURD'HUI

Repenser une ancienne barre de logement. Le but : adapter les appartements aux nouveaux modes de vie, en apportant espace et qualité. Basé sur le principe de l'habitat participatif, aucun logement n'est identique pour s'adapter aux besoins de chaque habitant. Une petite maison médicale occupe le rez de chaussée, ainsi que des ateliers et des jardins.

étudiante : Aline CHAPAND

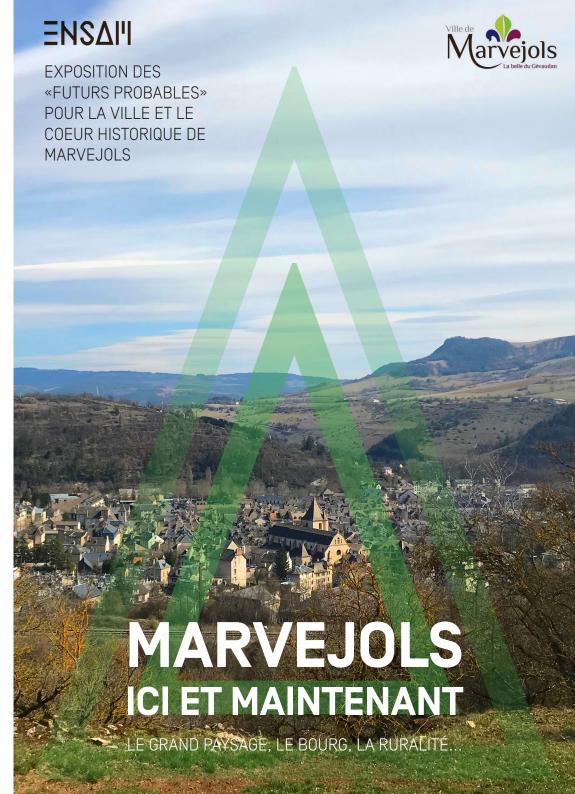
25: LE PRÉAU

Projet situé dans l'usine de Piquetrabuc. Le lieu se veut polyvalent avec des espaces de détente et de travail sur les etages et un espace restauration en rez de chaussée qui s'adapte en fonction des saisons

étudiante : Manon MOURIGAL

26 : ECOLE DU CIRQUE

Les anciens abatoirs se voient offir une nouvelle dynamique autour des arts vivants. Chapiteau exterieur et ateliers intérieurs proposent des espaces libres pour répéter, s'entraîner et faire des représentations autour du thème du cirque. Une nouvelle attractivité pour la ville et son territoire. Étudiante : Elsa FRAISSE



PRÉSENTATION DES PROJETS RÉALISÉS PAR LES ETUDIANTS DURANT 4 SEMESTRES

Encadrés par 6 professeurs : Michel MARAVAL, Pascal PERRIS, Pierre LADOUX, Jean-marc PRIAM, Emmanuelle ETIENNE, Philippe DEVILLERS

01: ANALYSE GLOBALE DE LA VILLE

Situation de la ville par rapport à son contexte géographique : Les Grands Causses, l'Aubrac, la Margeride. La ville de Marvejols se situe dans la vallée de la Colagne. Elle est constituée d'un centre-bourg historique qui s'organise en 4 quartiers : Fourdoules, Daurade, Théron, Borelles, avec autour une périphérie moins dense.

02: AU FIL DE L'EAU

Travail de l'espace public avec un chemin de l'eau visant à raviver les fontaines de la ville. Le long du chemin de l'eau s'organisent des activités intergénérationelles dans le but d'instaurer une nouvelle dynamique et créer des échanges entre les habitants.

étudiantes : Anais MESSERE, Camille LLORET

03: LES PLACES DU TRIANON

Aménagement d'espaces publics autour du cinéma de Marvejols, pour proposer de nouveaux lieux que les habitants pourront investir, notamment avec des terrasses de restaurants, de cafés, des spectacles de rue, des promenades...

étudiant : Corentin BONNARDON

04 : LA VOUTE : ATELIER DE TISSAGE PÉDAGOGIQUE

Travail sur la revitalisation du centre-bourg autour d'une activité artisanale ancienne : le travail de la laine. L'ancienne chapelle des augustins devient un atelier de tissage pédagogique, en reprenant la forme d'un élément architectural typique de l'eglise : la voute.

étudiante : Laura EGIDI

05: LES HALLES CULTURELLES

Reconversion de l'usine Piquetrabuc en un café/théatre Marvejoyeux. En plus de cette activité, des halles couvertes sont implantées au rez de chaussée afin de proposer des lieux d'achat/vente de produits venant d'agriculteurs locaux.

étudiants : Myriam RICHTER, Pierre FAURE, Thomas DUSSEUX, Thomas BUTTS, Stéphane DESCAT

06 : RESTAURANT/THÉATRE ASSOCIATIE

Projet qui investit l'usine de Piquetrabuc en théatre accompagné d'une résidence pour artistes. Un resturant associatif se déploie le long du béal et se lie à la ville par une promenade.

étudiant : Vincent CORDAT

07: C'EST DANS LA BOITE!

Habiter l'usine Piquetrabuc avec une boite qui renferme le théatre. Autour de l'usine, un parcours interieur se déploie pour accueuillir oeuvres d'arts et expositions culturelles.

étudiant : Corentin BONNARDON

08: VOLUMES

Sur le même principe de la «boite dans la boite» le projet occupe la nef principale de l'usine avec des volumes de diffentes tailles, qui proposent chacun des espaces de travail, de lecture, de répétitions...

étudiant : Manon Ol IVA

09: LOGEMENTS VILETTE

Programme de logements rue Vilette. Recréer des «maisons de villes» adaptées aux modes de vies actuels

étudiante : Julia NEVEUX

10: TRYPTIQUE PLACE GIROU

Aménagement de la place Girou ainsi que la cour intérieure de l'ancienne école des filles. Travail sur le sol pour différencier 3 espaces accueillant des usages divers.

étudiants : Jonathan RABARY, Léa GREPPO, Fédérica STRUPENI

11: NOUVELLE ENTRÉE SUR LA VILLE

Réaménager la place Soubeyran afin de proposer une nouvelle entrée sur la ville. Dissocier piétons et véhicules par un travail de sol qui délimite les zones propres à chacun, en intégrant la cours de l'école.

étudiantes : Mélanie HAUPERT, Marlène BOISSON

12 : LIAISON PRÉ DE SUZON/CENTRE-BOURG

Aménagement de l'espace public du pré de Suzon et du tour de l'église pour lier la partie Nord de la ville avec le centre-bourg. Le travail sur le sol, la végétalisation du parking contribuent à rendre plus agréable le passage des habitants dans cette zone de la ville.

étudiantes : Pauline MALATERRE. Léa CASTAING

13: AU FIL DE LA LAINE

Projet en continuité avec le n°04. Celui-ci investit l'ancienne chapelle des augustins en un atelier de production de tissage et tricotage de la laine. En complément, un restaurant/bistrot est implanté pour apporter d'avantage de dynamique dans cette partie du centre-bourg historique.

étudiant : Titouan GRANET

14 : DÉDENSIFICATION RUE VILLETTE

Programme de logements dont une partie sera déconstruite de manière à dédensifier cet ilôt très resséré et ainsi apporter jardins et lumière aux nouveaux logements.

étudiante : Manon MOURIGAL

15 : THÉATRE DU CLOS DORÉ

Réimplanter le théatre du TMT d'une autre manière à travers cette installation en bois qui cache le théatre entérré. L'ilôt sera ouvert au public pour créer un passage que les habitants pourront emprunter pour passer d'un quartier à l'autre sans détours.

étudiant : Louis BELNOU

16 : BIBLIOTHÈQUE DES AUGUSTINS

Projet visant à rapprocher l'accès à la culture du centre-bourg en implantant une bibliothèque dans l'ancienne chapelle des augustins. L'idée est de désacraliser les lieux en apportant des activités ouvertes à tous : salle de lecture, salon de thé...

étudiante : Marine BERGES

17 : ENRACINÉ

A travers ce projet, l'usine Piquetrabuc deviendrait un point important de la vie Marvejolaise. Avec la Girafe ronde, un petit théatre et un restaurant basé sur le principe des «cafés joyeux», le lieu se veut polyvalent avec des espaces libres comme sur la coursive ou encore la salle d'expression au dernier niveau.

étudiantes : Anais MESSERE, Camille LLORET